¡CHAPUZÓN A LA VISTA!

SIMPSONS™

COMICS

#178

Méx. $ 20.00

...UMENT, INC. THE SIMPSONS ©&TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.

www.mundovid.com

7 509982 411390 00178

COMICS BONGO GROUP

HAGAMOS TODOS ALGO JUNTOS ESTA TARDE, COMO UNA FAMILIA MUY NORMAL.
¡AY, NO! ¡NO OTRA NOCHE DE UNIÓN FAMILIAR!
¡PERO MAMÁ! ¡ESTOY JUSTO A LA MITAD DE UN CÓMIC!
Y YO ACABO DE EMPEZAR A LEER ESTA INCREÍBLE HISTORIA... *LA FAMILIA ROBINSON SUIZA*, DE JOHANN DAVID WYSS.
BUENO, ENTONCES, ¿POR QUÉ NO LE PEDIMOS A SU PADRE QUE LA LEA EN VOZ ALTA A TODA LA FAMILIA?
PERO AÚN NO TERMINO CON MI EMPAREDADO DE DESPUÉS DE LA CENA.
MEJOR LETRADO QUE ALIMENTADO, HOMERO.
¡BUENA IDEA, MAMÁ!
¡D'OH!

AH, MUY BIEN. "CAPÍTULO UNO. DURANTE MUCHOS DÍAS HABÍAMOS SIDO SACUDIDOS POR LA TEMPESTAD. SEIS VECES LA OSCURIDAD HABÍA ENVUELTO UN PANORAMA SALVAJE E INTENSO, Y EL REGRESO DE LA LUZ, IGUAL NÚMERO DE VECES, SÓLO TRAÍA CONSIGO UN DESASOSIEGO RENOVADO, YA QUE LA TORMENTA FURIOSA AUMENTÓ SU FURIA HASTA QUE EN EL SÉPTIMO DÍA TODA ESPERANZA ESTABA PERDIDA. NOS DESVIAMOS POR COMPLETO DE NUESTRO CURSO... NO SE PODÍAN CREAR CONJETURAS SOBRE NUESTRO PARADERO".

¿ESPERAN QUE AVANCE CON DIFICULTAD DURANTE 384 PÁGINAS DE ESTO?
¡POR FAVOR! ¡QUEREMOS ESCUCHAR LA HISTORIA!
¡NO SEAS FLOJO, PAPÁ!

BUENO. PERO TENGO UNA VERSIÓN MUCHO MEJOR DE ESTA HISTORIA ALLÁ EN LA COCHERA.

UNOS MINUTOS DESPUÉS...
¡ES UNO DE MIS CÓMICS ILUSTRADOS CLÁSICAMENTE DE CUANDO ERA UN NIÑO!

¿UN CÓMIC?
¡ASÍ ESTÁ MEJOR!

¡EJEM! "CAPÍTULO UNO..."

Ilustrados
CLÁSICAMENTE
HISTORIAS ASESINAS POR LOS MEJORES AUTORES DEL MUNDO
ROBINSON CRUSOE DE LA FAMILIA SIMPSON
No. 9
15¢
PUBLICADA 6D MENSUALMENTE

MATT GROENING presenta

ROBINSON CRUSOE DE LA FAMILIA SIMPSON

Es la historia de un naufragio y de la supervivencia en una isla deshabitada, con un relato de su rescate y su regreso a la civilización. Relatada por el mismo señor Simpson.

SEÑOR SIMPSON
EL NOBLE PATRIARCA

MAMÁ SIMPSON
LA VALIENTE ESPOSA

MARY TRAINOR
GUIÓN

JOHN COSTANZA
DIBUJOS

PHYLLIS NOVIN
TINTAS

ART VILLANUEVA
COLORES

BILL MORRISON
EDITOR

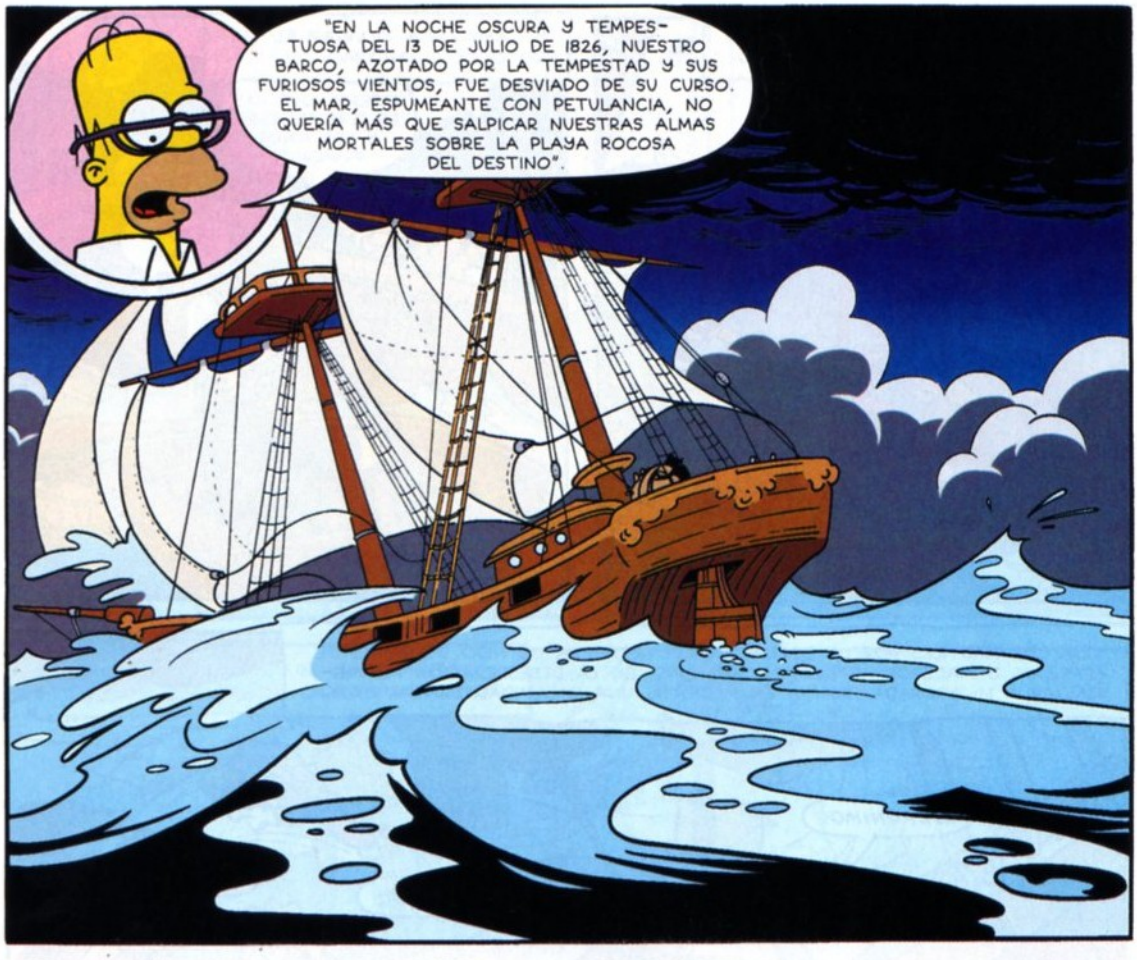
SEÑORITO BARTOLOMEO
EL JOVENCITO VIVAZ

SEÑORITA LISA
LA MUCHACHITA INTELIGENTE

EL PROFESOR
EL CIENTÍFICO MISTERIOSO

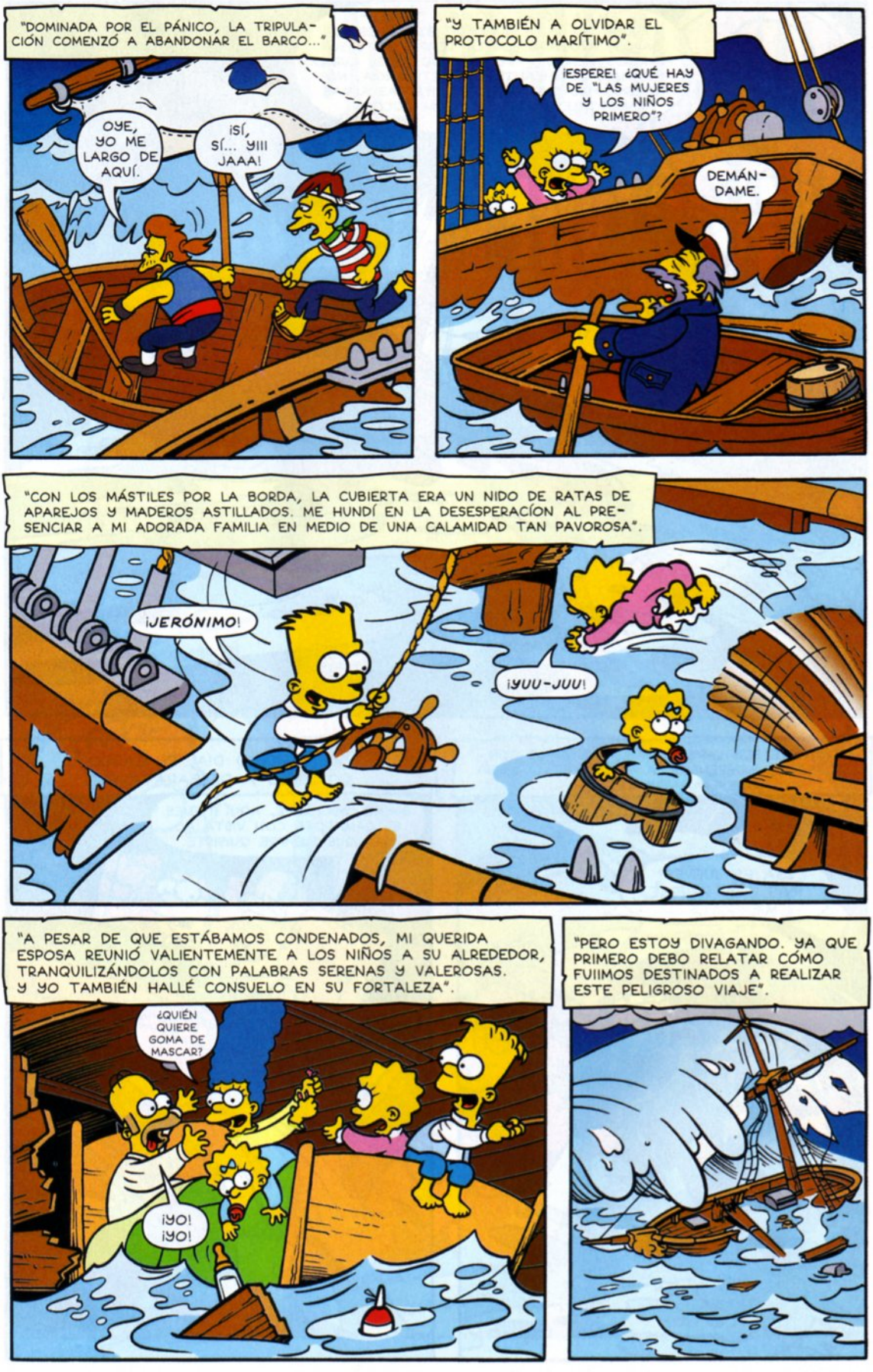
LA NENA DE BRAZOS

EL CAPITÁN
UNA DESGRACIA PARA LOS MARINEROS DE TODAS PARTES


"EN LA NOCHE OSCURA Y TEMPESTUOSA DEL 13 DE JULIO DE 1826, NUESTRO BARCO, AZOTADO POR LA TEMPESTAD Y SUS FURIOSOS VIENTOS, FUE DESVIADO DE SU CURSO. EL MAR, ESPUMEANTE CON PETULANCIA, NO QUERÍA MÁS QUE SALPICAR NUESTRAS ALMAS MORTALES SOBRE LA PLAYA ROCOSA DEL DESTINO".

"DURANTE SEIS LARGOS DÍAS AVANZAMOS CON DIFICULTAD, INDEFENSOS, A MERCED DE LA FURIA DE LA NATURALEZA".
¿YA ES JUEVES? MÁS BIEN PARECE MIÉRCOLES...

"AL SÉPTIMO DÍA, EL BARCO COMENZÓ A DESBARATARSE".
BUENO, MARJORIE, AQUÍ TIENES EL CAMAROTE CON VISTA AL MAR QUE SIEMPRE QUISISTE.


"DOMINADA POR EL PÁNICO, LA TRIPULACIÓN COMENZÓ A ABANDONAR EL BARCO..."
OYE, YO ME LARGO DE AQUÍ.
¡SÍ, SÍ... YIII JAAA!
"Y TAMBIÉN A OLVIDAR EL PROTOCOLO MARÍTIMO".
¡ESPERE! ¿QUÉ HAY DE "LAS MUJERES Y LOS NIÑOS PRIMERO"?
DEMÁNDAME.
"CON LOS MÁSTILES POR LA BORDA, LA CUBIERTA ERA UN NIDO DE RATAS DE APAREJOS Y MADEROS ASTILLADOS. ME HUNDÍ EN LA DESESPERACIÓN AL PRESENCIAR A MI ADORADA FAMILIA EN MEDIO DE UNA CALAMIDAD TAN PAVOROSA".
¡JERÓNIMO!
¡YUU-JUU!
"A PESAR DE QUE ESTÁBAMOS CONDENADOS, MI QUERIDA ESPOSA REUNIÓ VALIENTEMENTE A LOS NIÑOS A SU ALREDEDOR, TRANQUILIZÁNDOLOS CON PALABRAS SERENAS Y VALEROSAS. Y YO TAMBIÉN HALLÉ CONSUELO EN SU FORTALEZA".
¿QUIÉN QUIERE GOMA DE MASCAR?
¡YO! ¡YO!
"PERO ESTOY DIVAGANDO. YA QUE PRIMERO DEBO RELATAR CÓMO FUIIMOS DESTINADOS A REALIZAR ESTE PELIGROSO VIAJE".

"EN LA PRIMAVERA DE 1826 ELABORÉ UN PLAN PARA LLEVAR A MI ADORADA FAMILIA A UNAS VACACIONES SUMAMENTE EXTRAVAGANTES".
HE UNA AQUÍ: "¡VEA LAS PIRÁMIDES A LO LARGO DEL NILO! DESDE 500 LIBRAS."
¿500 LIBRAS POR VER UNOS MONTONES DE ROCAS PUNTIAGUDOS?

"DESPUÉS DE VALORARLO CONSIDERABLEMENTE CONCLUÍ QUE CRUZAR EL MAR HARÍA MARAVILLAS PARA ESTIMULAR LA MENTE Y VIGORIZAR EL CUERPO".
AQUÍ VAMOS: "¿POR QUÉ NAVEGAR CÓMODAMENTE CUANDO PUEDE NAVEGAR CON ESTILO? CRUCEROS DUQUESA REAL DESDE ÚNICAMENTE 100 LIBRAS."

"Y ASÍ ME DECIDÍ POR UN VIAJE A BORDO DE LA *DUQUESA REAL DESASTRESADA*".

"AUNQUE LA DESASTRESADA ERA EL NAVÍO MÁS LUJOSO DE LA LÍNEA DE CRUCEROS, NUESTRO ESTRECHO CUARTO A BORDO DEL BARCO DISTABA MUCHO DE NUESTRO MAJESTUOSO HOGAR EN LOS SPRINGFIELDS".

¡MMFFF!¡ EL FOLLETO DECÍA CLARAMENTE "CAMAROTE CON VISTA AL MAR".

OYE, PUEDES VER EL OCÉANO A TRAVÉS DE ESA HENDIDURA EN EL CASCO.

"DE ACUERDO A NUESTRA POSICIÓN SOCIAL, FUIMOS INVITADOS A CENAR A LA MESA DEL CAPITÁN".

¡¡BURRRP!¡

NO SE PASEN CON LA COMIDA, MARINEROS DE AGUA DULCE. ¡TODO LO QUE BAJA TIENE QUE SUBIR! ¡JAR JAR!

"HABÍA OTRO PASAJERO A LA MESA DEL CAPITÁN, UN MISTERIOSO PROFESOR QUE ERA BASTANTE EVASIVO AL HABLAR SOBRE SU CAMPO DE ESTUDIO CIENTÍFICO".

CUÉNTENOS, PROFESOR, ¿CUÁL ES SU OCUPACIÓN?

EH... AH...

DISCÚLPEME, *JOVEN-CIIITAAA*, PERO... ¿PODRÍA ALCANZARME EL CLORURO DE SODIO, POR FAVOR?

¿QUIERE DECIR LA SAL DE MESA? TENGA.

"DESPUÉS DE LA CENA LA SEÑORA SIMPSON Y YO NOS DELEITAMOS CON UN SERENO PASEO EN CUBIERTA, NOS EMPAPAMOS CON LOS PULCROS PLACERES DEL MAR ABIERTO".

"JUSTO ENTONCES EL CLIMA COMENZÓ A ENCRESPARSE..."

¡SPLOSH!

"EL NAVÍO FUE SACUDIDO".
ESTOY TENIENDO UN DÉJÀ VU DE NUEVO.
"DE NO SER POR EL VALOR DE LA TEMERARIA TRIPULACIÓN, LA DUQUESA DESASTRESADA ESTARÍA PERDIDA".
ASEGÚRENSE DE GUARDAR SUS RECIBOS. ¡TIENEN DERECHO A UN REEMBOLSO TOTAL!
"VEAMOS... CREO QUE ESO LO CUBRE TODO.... AHORA MI HISTORIA CONTINÚA DONDE SE HABÍA QUEDADO, EN ESA OLA GIGANTESCA A PUNTO DE ROMPER SOBRE EL BARCO".
"¡CARAMBOLAS! ¡FUE UN ENORME GOLPE! ¡CON TODA SEGURIDAD ESTÁBAMOS DESTINADOS A AHOGARNOS EN EL FONDO DEL MAR!"
¡SPA-LOOSH!

"POR PROVIDENCIA DE NEPTUNO, EN LUGAR DE ESO NOS VIMOS ARRASTRADOS HASTA UNA COSTA ENVUELTA POR COMPLETO DE NIEBLA".

"AUNQUE ESTABA AGRADECIDO POR LA SALVACIÓN DE MI FAMILIA, PRONTO ME DI CUENTA DE NUESTRO DESTINO PAVOROSO".

¡D'OH! ¡DEJÉ MI CARTERA Y MIS LLAVES EN EL BARCO!

"AL VER QUE EL BARCO HABÍA SIDO LLEVADO A LAS CERCANÍAS DE LA COSTA, EL MUCHACHO Y YO NADAMOS PARA RECUPERAR LO QUE PUDIÉRAMOS DE SUS RESTOS."

¡RÁPIDO, A ESTRIBOR, MUCHACHO!

"UNA VEZ A BORDO, INVENTARIAMOS LO QUE QUEDABA DE LAS PROVISIONES DEL BARCO..."

¡YAA-JUU!

BREBAJE DUFF LIGERO

CUERITOS SALADOS DE CERDO

"UTILIZANDO LA CUBIERTA DEL BARCO Y LOS RESTOS DEL MÁSTIL, IMPROVISAMOS UNA BALSA Y COMENZAMOS A CARGARLA DE COMIDA, MADERA Y HERRAMIENTAS..."

RACIONES MARINOS

"CUANDO REPENTINAMENTE OÍMOS QUE UNA VOZ CLAMABA..."

¡¡¡MMMUAG!!!

"¡MECACHIS EN LA MAR! ¡ERA EL PROFESOR, ATRAPADO BAJO CUBIERTA!"

¡AH, MIRA! ¡PERO SI ES EL SEÑOR DON SABIHONDO!

¡¡WUU-JOY!! PARECE QUE ESTOY PASANDO POR CIERTAS DIFICULTADES TÉCNICAS.

"TRAS DESENREDAR AL PROFESOR, LO SUBIMOS A LA BALSA Y NOS DIRIGIMOS DE VUELTA A LA PLAYA".

¡COLOCA OTRO PLATO PARA LA CENA, MARJORIE!

¡OH, CIELOS! ¡ESTE LUGAR ES UN DESORDEN! ¡PODRÍA HABER ENVIADO UNA PALOMA MENSAJERA PARA HACERME SABER QUE VENÍA CON COMPAÑÍA!

"AL SENTARNOS A TOMAR NUESTROS PRIMEROS ALIMENTOS EN NUESTRO NUEVO ENTORNO, EL PROFESOR SIGUIÓ TAN INESCRUTABLE COMO SIEMPRE..."

Y DÍGANOS, PROFESOR, ¿EN QUÉ CAMPO DE LA CIENCIA ESTÁ USTED?

EH, ESTE... DE HECHO, ¿PODRÍA PASARME LA PIPER NIGRUM, POR FAVOR, SI NO ES MUCHA MOLESTIA?

¿QUIERE DECIR LA PIMIENTA NEGRA? TENGA.

"MÁS TARDE, MI HIJO BARTOLOMEO TOMÓ LOS RESTOS DEL BAUPRÉS DEL BARCO Y LO PLANTÓ EN LA PLAYA DONDE PISAMOS POR PRIMERA VEZ".

MARCARÉ NUESTRO TIEMPO EN LA ISLA HACIENDO UNA MUESCA EN ESTE POSTE POR CADA DÍA QUE PASEMOS AQUÍ.

"ENTONCES ESTABLECIMOS UNA SEÑAL DE FUEGO EN LA PLAYA CON LA ESPERANZA DE ATRAER UN RESCATE..."

duraflame

PEYTON PLACE

"PERO PRONTO NOS DIMOS CUENTA DE QUE LA COSTA ESTABA ENVUELTA DE TAL MANERA POR LA NIEBLA, QUE EL HUMO NO PODÍA VERSE".

¿MARJORIE?

¡ESTOY AQUÍ, HOMERO!

"EL PROFESOR EXPLICÓ QUE LO QUE ESTÁBAMOS EXPERIMENTANDO ERA UN FENÓMENO CONOCIDO COMO BRUMA".

LA ***NIEBLA*** NO ES NADA MÁS QUE UNA NUBE QUE HA HECHO CONTACTO CON LA TIERRA. ESTAS "NUBES TERRESTRES" SE FORMAN CUANDO VAPORES DE AGUA SE CON***DENSAN*** EN PARTÍCULAS HIGROSCÓPICAS DIMINUTAS. ¡NG-¡OYE! AQUÍ, A LA ORILLA DEL MAR, LAS OLAS QUE ROMPEN PRODUCEN UN ROCÍO DE ***PARTÍCULAS*** DE SAL. CONSECUENTEMENTE LA MAYOR DENSIDAD DE VAPOR DE AGUA SALADA CONDENSADO, ES DECIR, NIEBLA DE MAR, OCURRE A LO LARGO DE LA COSTERA. ¡NERD!

¿BRUMA?

SÍ. ¡YO ***VEO*** NIEBLA!

"ESA NOCHE DORMIMOS RODEADOS POR LA MADERA, LOS BARRILES Y LAS CAJAS QUE HABÍAMOS RESCATADO DEL NAUFRAGIO".

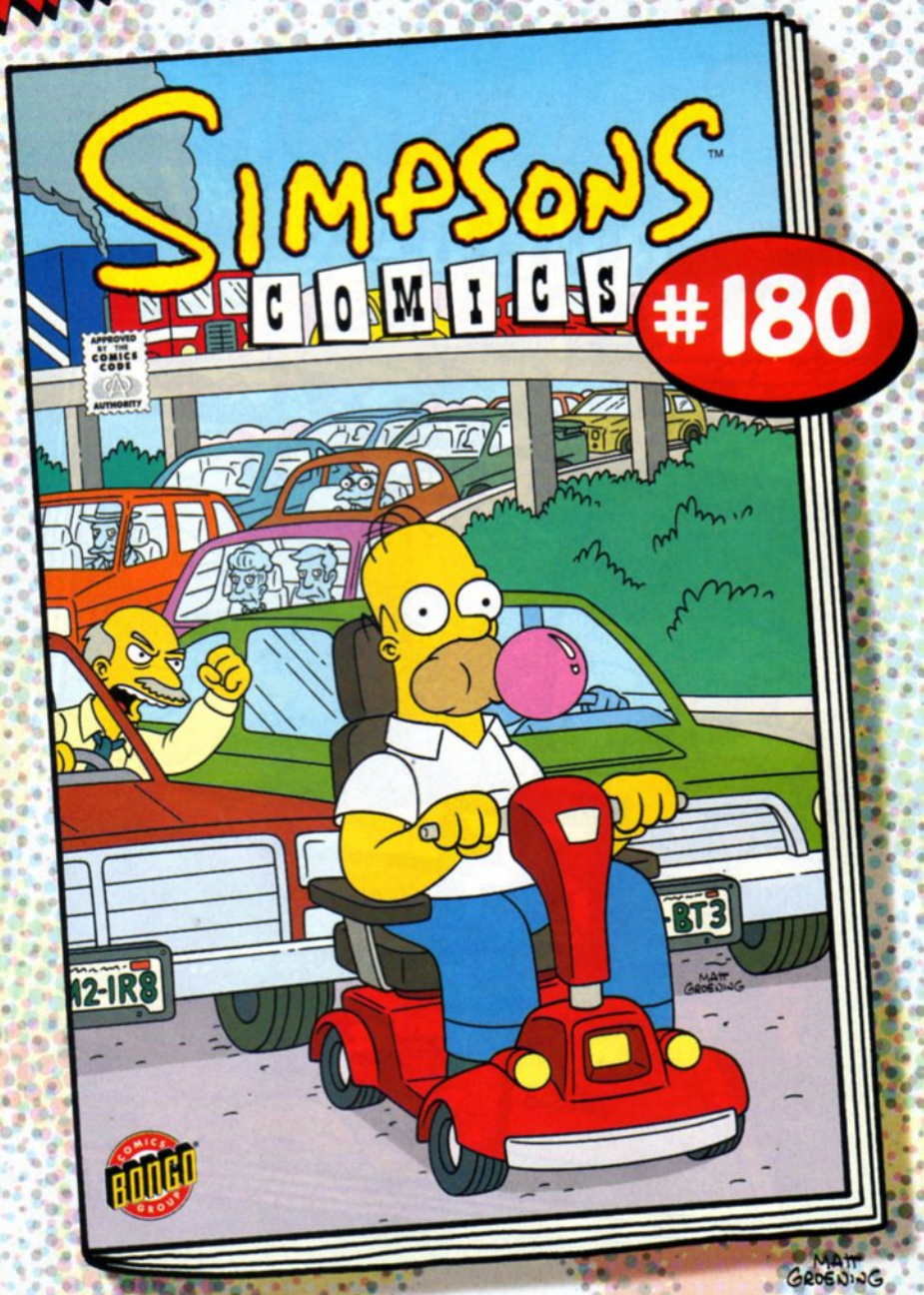
EL CÓMIC DE MAYOR INTRIGA Y ACCIÓN EN 25.

PRÓXIMO NÚMERO

Para tus amigos de COMICS BONGO GROUP

© 2009 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.

HOMERO EN EL CARRIL DE LA GORDURA.

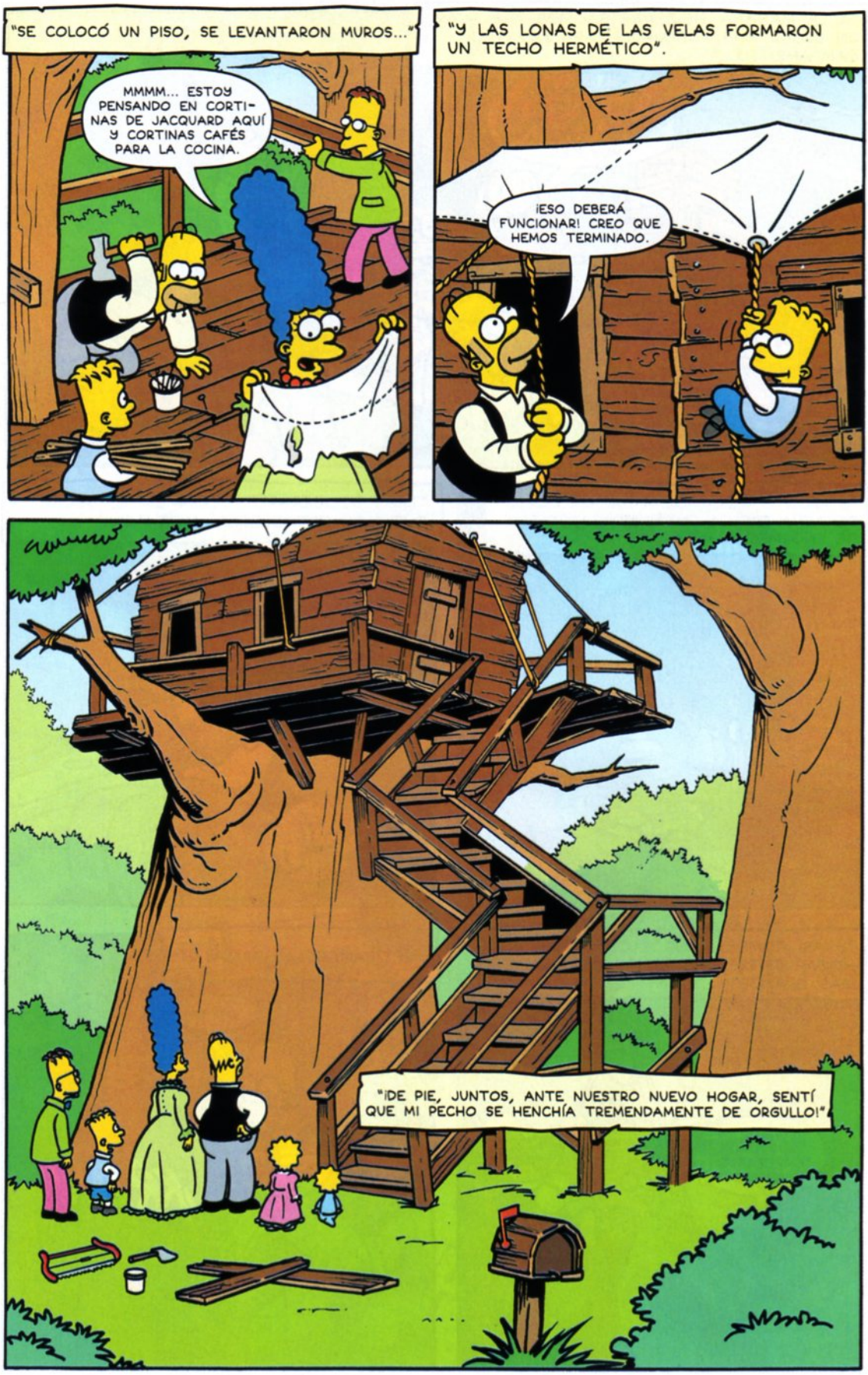


¡BÚSCALO PRONTO!

Para tus amigos de BONGO COMICS GROUP

© 2009 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.

"A LA MAÑANA SIGUIENTE SALIMOS A BUSCAR UN LUGAR MÁS ADECUADO PARA NUESTRO CAMPAMENTO..."
ALGO CERCANO A LAS ESCUELAS Y A AGUA LIMPIA PARA BEBER ESTARÍA MUY BIEN.
"Y PRONTO LLEGAMOS A UN ARROYUELO DE AGUA FRESCA ENTRE UNA ARBOLEDA DE ENORMES MANGLARES".
"TRAS DELIBERARLO SERIAMENTE, DECIDÍ QUE NOS ESTABLECERÍAMOS AQUÍ".
¡ESTOY RENDIDO! ESTABLEZCÁMONOS AQUÍ.
"Y ASÍ COMENZAMOS A CONSTRUIR UN HOGAR ENTRE LAS RAMAS DEL ÁRBOL MÁS GRANDE".
CREO QUE ESTÁ EMPEZANDO A CHISPEAR.
"RETIRAMOS LAS RAMAS..."
¡OH-OH!
¡KRAK!


"SE COLOCÓ UN PISO, SE LEVANTARON MUROS..."
MMMM... ESTOY PENSANDO EN CORTINAS DE JACQUARD AQUÍ Y CORTINAS CAFÉS PARA LA COCINA.
"Y LAS LONAS DE LAS VELAS FORMARON UN TECHO HERMÉTICO".
¡ESO DEBERÁ FUNCIONAR! CREO QUE HEMOS TERMINADO.
"¡DE PIE, JUNTOS, ANTE NUESTRO NUEVO HOGAR, SENTÍ QUE MI PECHO SE HENCHÍA TREMENDAMENTE DE ORGULLO!"

"Y ASÍ, NUESTRA BANDA DE NÁUFRAGOS HIZO LO POSIBLE POR SOBREVIVIR. Y, A PESAR DE NUESTROS ESFUERZOS FORTUITOS BUSCANDO ALIMENTO..."

MIRA, PAPÁ... ¡MANZANAS!

¡Y CASTAÑAS!

CUIDADO, NIÑOS. ¡ESAS COSAS NO SE DAN EN LOS ÁRBOLES!

"AUN ASÍ ME SENTÍA OBLIGADO A IMPONER UN RACIONAMIENTO ESTRICTO PARA ASEGURAR QUE NUESTRAS PROVISIONES DURARAN LO MÁS POSIBLE".

PARECE QUE SÓLO NOS QUEDAN SEIS... MMM. RICO. QUE SEAN ***CINCO*** BIZCOCHOS MARINOS.

"AHORA, MI QUERIDA ESPOSA DESCUBRIÓ QUE EL QUEHACER DE LA CASA ES UNA FAENA Y TRABAJO ARDUO E INTERMINABLE..."

¡AH! ¡ESTAS HORRIBLES VÍBORAS E INSECTOS!

EN EL SENTIDO ESTRICTO DE LA PALABRA, SEÑORA SIMPSON, LAS ARAÑAS NO SON INSECTOS... ¡SON ***ARÁCNIDOS***, CON SUS OCHO PATAS Y SUS TELARAÑAS PEGAJOSAS Y, ***SANTO DIOS***, DUELEN MUCHO TANTAS ***MORDIDAS***...!

"Y ENTONCES EL PROFESOR COMENZÓ A EQUIPAR NUESTRO HOGAR CON LA INVENCIÓN MÁS SOBRESALIENTE".

CREO QUE PUEDO AYUDAR EN ALGO. ¡GAH-OYE! ¡SI COLOCAMOS ESTA FINA MALLA METÁLICA SOBRE PUERTAS Y VENTANAS DE ESTA MANERA, PERMITIRÁ QUE LA LUZ Y EL AIRE ***ENTREN*** MIENTRAS MANTIENE A LA FAUNA NATIVA ***AFUERA***!

"EL PROFESOR LLAMÓ A SUS INVENTOS 'MECANISMOS AHORRA-LABORES' Y 'ARTEFACTOS DOMÉSTICOS".

¡MIRA, MAMÁ! ¡UN APARATO LAVARROPA!

¡LOS BLANCOS QUEDAN MUY BLANCOS! ¡Y LOS COLORES TAN BRILLANTES! ¿CÓMO ES QUE CREA TODOS ESTOS ARTILUGIOS MARAVILLOSOS, PROFESOR?

EH... ESTE... PUES, YO...

"¡POR DIOS! ¡AL FIN DESCUBRIMOS EL CAMPO DE ESTUDIOS CIENTÍFICOS DEL PROFESOR!"
¡AAAH! ¡MUY BIEN, SI QUIEREN SABERLO, SOY UN PROFESOR EN ECONOMÍA DOMÉSTICA EN EL HOGAR VILLAVERGÜENZA PARA MUJERES DESCARRIADAS!

"¡RAYOS! ¡UNA VIDA VIVIDA ENTRE LA ESCORIA DE LA HUMANIDAD!"
¡¡AAGH!!

"¡AH! PERO EL INSTINTO DE SOBREVIVENCIA ES EL GRAN NIVELADOR DE LA SOCIEDAD. TENDRÍAMOS QUE ESPERAR HASTA QUE ESTUVIÉRAMOS DE VUELTA EN EL SENO DE NUESTRA PROPIA CLASE PRIVILEGIADA... Y ENTONCES LO RECHAZARÍAMOS".
¡¡SNIFF!!

"INCLUSO CON TODAS LAS COMODIDADES BRINDADAS POR EL PROFESOR, NUESTRA ISLITA DISTABA MUCHO DE SER EL PARAÍSO".

MMM... UN SMOOTHIE DE BREBAJE DE COCO.

"LA TIERRA Y EL MAR PERMANECÍAN CUBIERTOS POR UNA NIEBLA PERPETUA, TAN ESPESA COMO EL HUMO DE LOS PUROS EN MI CLUB DE CABALLEROS ALLÁ EN CASA".

¡AL DIABLO CON ESTA MALDITA NIEBLA!

"LA NIEBLA ABRAZABA A LA ISLA DE IGUAL MANERA QUE UN MARINERO BORRACHO ABRAZA A UNA TABERNERA".

CORRE PARA UN PASE LARGO...

FOOMP

¿LISA?

¡LA TENGO! ¡ANOTACIÓN!

¡SÍ, *CLARO*!

"MIENTRAS TANTO, MIS PENSAMIENTOS BUSCABAN LA MANERA DE SALIR DE LA ISLA. AL FIN, DI CON LA IDEA DE HACER UN BOTE".

¡UN ***BOTE***! ¡MUY BUENA, CEREBRO! ¡NUNCA HABRÍA PENSADO EN ESO!

"LOS ÁRBOLES NATIVOS BRINDARON MADERA PERFECTA PARA CONSTRUIR BARCOS..."

¡ALTO, HOMERO! ¡***ESE*** ÁRBOL NO!

"UNA CUEVA PROFUNDA EN LOS ACANTILADOS ROCOSOS BRINDÓ UN REFUGIO EXCELENTE PARA UN TALLER..."

VEAMOS... COLOCARÉ EL FUTBOLITO POR ALLÁ...

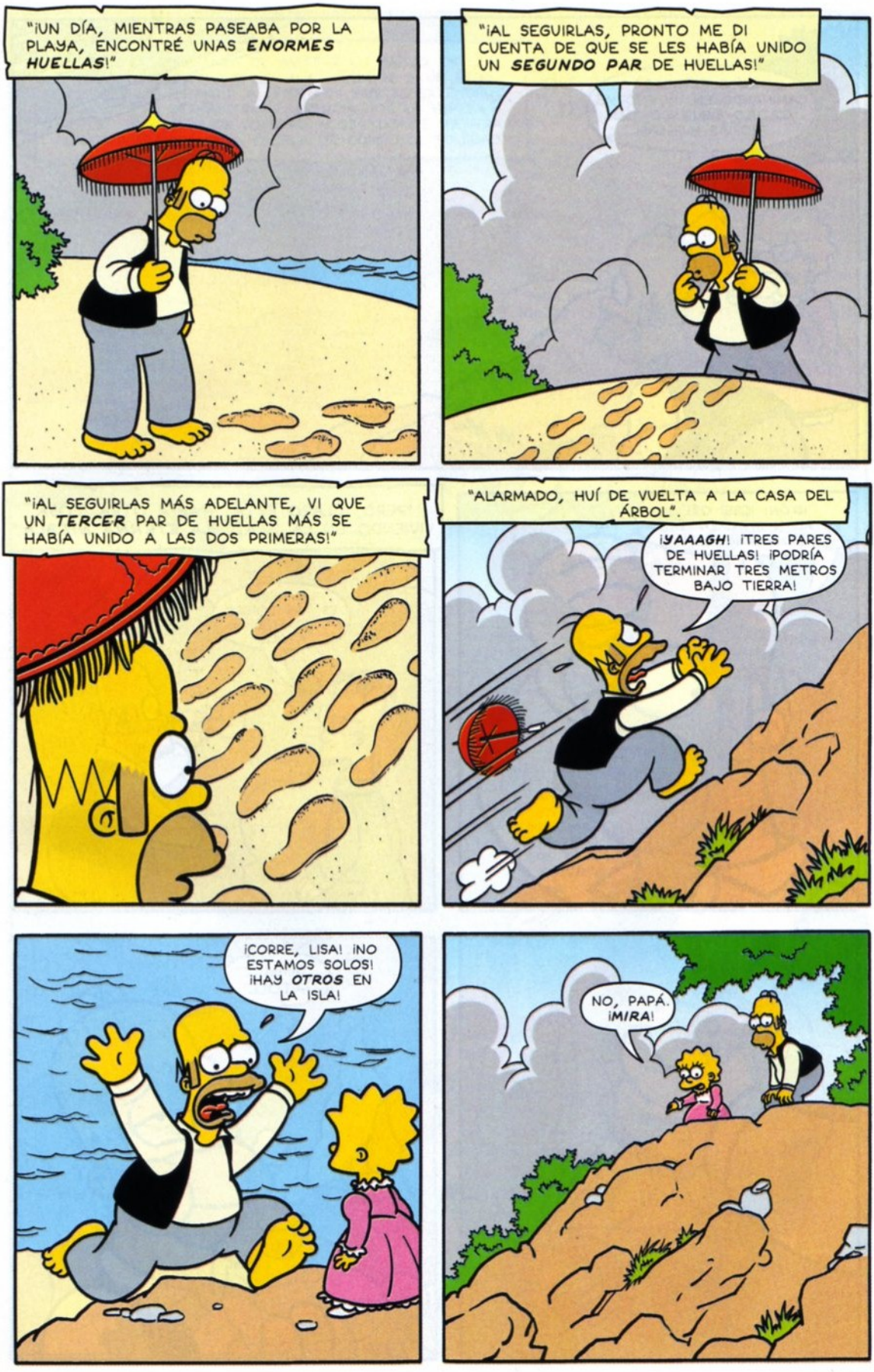
"Y CON LA AYUDA DEL PROFESOR Y DE BARTOLOMEO, PROCEDÍ A CONSTRUIR UNA BARCA EN LA QUE PUDIÉRAMOS ESCAPAR".

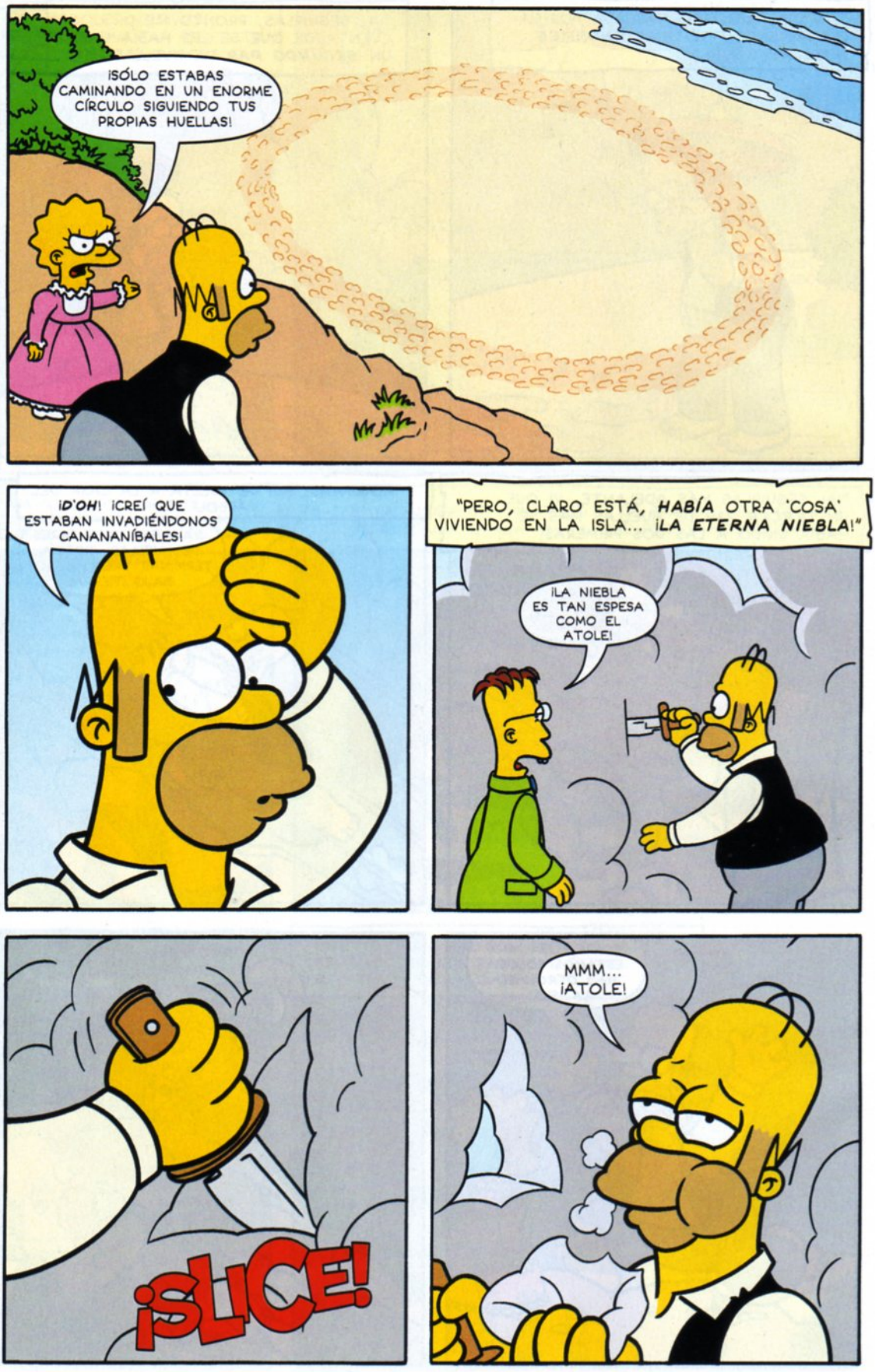
"¡PERO TODO NUESTRO ***DURO*** TRABAJO FUE EN VANO!"

POSEIDÓN

"¡QUÉ TONTERÍA FUE CONSTRUIR UN BARCO DEMASIADO GRANDE PARA QUE PASARA POR LA ENTRADA DE LA CUEVA!"

¡D'OH!


"¡UN DÍA, MIENTRAS PASEABA POR LA PLAYA, ENCONTRÉ UNAS ENORMES HUELLAS!"
"¡AL SEGUIRLAS, PRONTO ME DI CUENTA DE QUE SE LES HABÍA UNIDO UN SEGUNDO PAR DE HUELLAS!"
"¡AL SEGUIRLAS MÁS ADELANTE, VI QUE UN TERCER PAR DE HUELLAS MÁS SE HABÍA UNIDO A LAS DOS PRIMERAS!"
"ALARMADO, HUÍ DE VUELTA A LA CASA DEL ÁRBOL".
¡YAAAGH! ¡TRES PARES DE HUELLAS! ¡PODRÍA TERMINAR TRES METROS BAJO TIERRA!
¡CORRE, LISA! ¡NO ESTAMOS SOLOS! ¡HAY OTROS EN LA ISLA!
NO, PAPÁ. ¡MIRA!


¡SÓLO ESTABAS CAMINANDO EN UN ENORME CÍRCULO SIGUIENDO TUS PROPIAS HUELLAS!
¡D'OH! ¡CREÍ QUE ESTABAN INVADIÉNDONOS CANANANÍBALES!
"PERO, CLARO ESTÁ, HABÍA OTRA 'COSA' VIVIENDO EN LA ISLA... ¡LA ETERNA NIEBLA!"
¡LA NIEBLA ES TAN ESPESA COMO EL ATOLE!
¡SLICE!
MMM... ¡ATOLE!

"CON LA ESPERANZA DE AVISTAR UN BARCO EN EL HORIZONTE, BARTOLOMEO Y YO SUBIMOS A UN PROMONTORIO ELEVADO. A NUESTROS PIES SE EXTENDÍA LA COSTA DESHABITADA, RODEADA POR LA ESPESA NIEBLA. UN MANTO DE SOLEDAD ACOSÁNDONOS MIENTRAS CONTEMPLÁBAMOS ESTA ESCENA DE COMPLETA SOLEDAD".
NOP. NO PUEDO VER NADA.
INTENTA COLOCANDO EL TELESCOPIO SOBRE TU OJO *ABIERTO*.

"¡AY DE MÍ! LA NIEBLA PERMANECÍA, PERO EL TIEMPO SEGUÍA SU MARCHA..."

¡CHUK!

"MI ESPOSA SE VOLVIÓ MENOS REFINADA. ME ATREVERÍA A DECIR QUE SE VOLVIÓ VULGAR".

MMM... SMOOTHIE DE BREBAJE DE COCO.

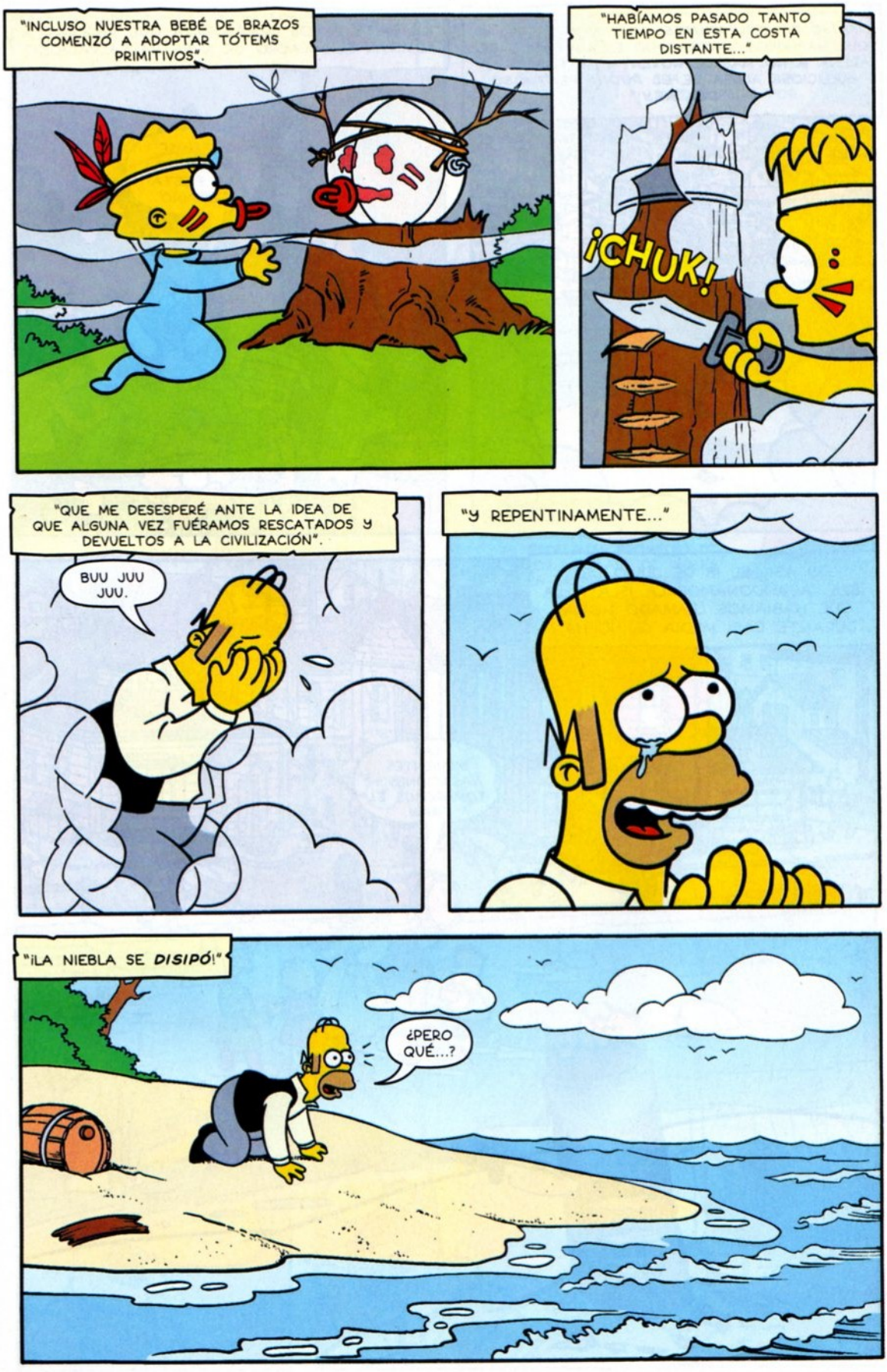
"MIS HIJOS SE VOLVIERON SILVESTRES Y SALVAJES".

¡PELLIZCA AL NERD! ¡HAZLO CHILLAR! ¡CHILLAR! ¡CHILLAR! ¡CHILLAR!

AUNQUE POCOS REPRESENTAMOS UN ***MICROCOSMOS*** DE LA SOCIEDAD, RESULTA NATURAL QUE YO ¡ING-OYE!, UN SÍMBOLO DE AUTORIDAD ¡NERDI!, SEA SACRIFICADO UNA VEZ QUE COMIENZA LA INEVITABLE CAÍDA AL ***CAOS***.

"LOS PEQUEÑOS BÁRBAROS CONVOCARON A UNA ASAMBLEA TRIBAL E INTENTARON VOTAR PARA QUE YO, SU PROPIO PADRE, FUERA ECHADO DE LA ISLA".

¡POR FAVOR, MAGGIE, DEJA DE CHUPARTE EL DEDO Y ***VOTA***!


"INCLUSO NUESTRA BEBÉ DE BRAZOS COMENZÓ A ADOPTAR TÓTEMS PRIMITIVOS".
"HABÍAMOS PASADO TANTO TIEMPO EN ESTA COSTA DISTANTE..."
¡CHUK!
"QUE ME DESESPERÉ ANTE LA IDEA DE QUE ALGUNA VEZ FUÉRAMOS RESCATADOS Y DEVUELTOS A LA CIVILIZACIÓN".
BUU JUU JUU.
"Y REPENTINAMENTE..."
"¡LA NIEBLA SE *DISIPÓ*!"
¿PERO QUÉ...?

"¡*FRIJOLES SALTARINES*! ¡MUY A MI PESAR, VI QUE HABÍAMOS NAUFRAGADO EN UN BANCO DE ARENA A NO MÁS DE NOVENTA METROS DE LA BULLICIOSA ALDEA DE *EL PUDÍN PEGAJOSO DEL REY*!"

"¡LE GRITÉ A LOS DEMÁS PARA QUE VINIERAN A ADMIRAR EL MILAGRO DE NUESTRA SALVACIÓN!"

VÍSTANSE, SALVAJES. LA FIESTA TERMINÓ.

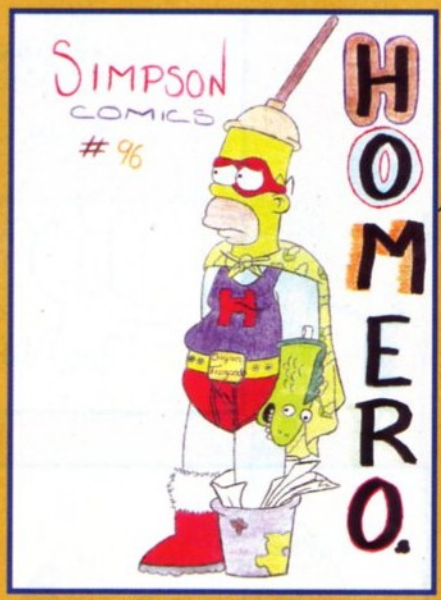
"Y ASÍ, EL 18 DE JULIO DE 1826, ABANDONAMOS LA ISLA A LA QUE HABÍAMOS LLAMADO HOGAR DURANTE CASI MEDIA QUINCENA".

LAS SIGUIENTES VACACIONES... TOMAREMOS *EL TREN*.

¡FIN!
¡AH, Y LUEGO, EN LA CONTRAPORTADA, ESTÁN ESTOS LINDOS *SEA MONKEYS* QUE PUEDES PEDIR POR CORREO!
¿NI SIQUIERA ERA UNA ***ISLA TROPICAL***? ME PREGUNTO DE DÓNDE SACARON LOS COCOS.
ME SIENTO ESTAFADA, PAPÁ. ESO SÓLO FUE UNA VERSIÓN ABREVIADA CON CARICATURAS.
NO LO DESPRECIEN. SIN LOS CÓMICS ***ILUSTRADOS*** CLÁSICAMENTE NUNCA HABRÍA PODIDO MANTENER MI EXCELENTE PROMEDIO DE ***"6"*** EN LA CLASE DE INGLÉS EN LA PREPARATORIA.
¿SABES? UN CÓMIC ANTIGUO COMO ÉSE BIEN PODRÍA VALER CINCO O DIEZ DÓLARES EN *EL CALABOZO DEL ANDROIDE*, SIEMPRE Y CUANDO ESTÉ EN BUENAS CONDICIONES, SIN RASGADURAS NI PÁGINAS ARRANCADAS.
¡D'OH!
¡Y ***AHORA*** ME LO DICES! ¡ACABO DE RECORTAR EL CUPÓN PARA LOS ***SEA MONKEYS***!
Ilustrados CLÁSICAMENTE
HISTORIAS ASESINAS POR LOS MEJORES AUTORES DEL MUNDO
FIN

Galería Chatarra

Esteban Francisco Márquez Sifuentes
León, Guanajuato.

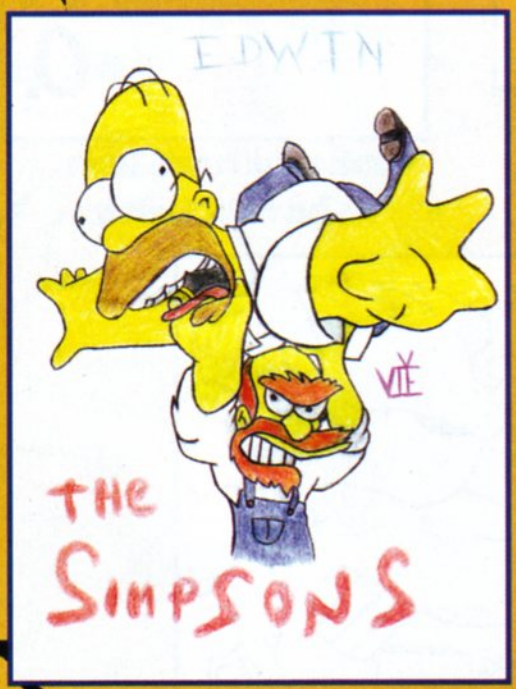


Abraham Israel Camacho Herrera
San Juan del Río, Querétaro.

Alan Guerrero Villagrán
México, D. F.

Galería Chatarra

Alan Guerrero Villagrán
México, D. F.

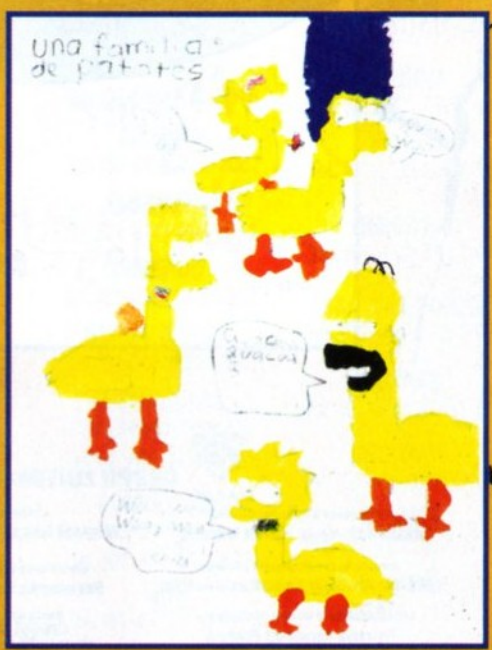


Edwin Mauricio Vicente Yáñez
Huepalcalco, Morelos.

Edwin Mauricio Vicente Yáñez
Huepalcalco, Morelos.

Galería Chatarra

Carlos Mauricio Benitez Ojeda
Villa Alta, Tlaxcala.



Carlos Mauricio Benitez Ojeda
Villa Alta, Tlaxcala.

Carlos Mauricio Benitez Ojeda
Villa Alta, Tlaxcala.

Galería Chatarra

Carlos Mauricio Benitez Ojeda
Villa Alta, Tlaxcala.

GRUPO EDITORIAL VID, S. A. DE C. V.

Presidente y Director General
Manelick de la Parra Vargas

Gerente General
Miguel Angel Lara del Valle

Director Editorial
Carlos Francisco Jiménez E.

Gerente de Administración y Finanzas
Marco Antonio González Castillo

Gerente de Comercialización
Fernando Castillo Marín

Gerente de Producción
Jorge Mario Ramírez R.

Coordinadora de Mercadotecnia
Norma Monroy Flores
info@mundovid.com

Venta de ejemplares
(01-55) 4210-3033
ventas@mundovid.com

Servicio al lector
(01-55) 4210-3052
comics@mundovid.com

Identifica tu Librería Mundo Vid más cercana.
www.mundovid.com/librerias.asp

Grupo Editorial Vid no se hace responsable del contenido, imágenes y promesas que los anunciantes realizan.

"SIMPSON COMICS" AÑO XIII N° 178, 15 DE FEBRERO DE 2010.

Revista mensual publicada por **GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V. RFC: GEV-861208 FI9.**- Presidente y Director General: Manelick de la Parra Vargas.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres. Oficinas: Cacahuatales # 25, interior 2, Col. Rinconada Coapa, C. P. 14330, Delegación Tlalpan, México, D. F.-Tel.: (55) 4210-3000 Fax: (55) 4210-3000.-Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: 9984, de fecha 18 de marzo de 1997.- Certificado de Licitud de Contenido: 6981, de fecha 18 de marzo de 1997.- Características gráficas registradas ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor, Reserva de derecho al uso exclusivo del título número: En trámite.-Distribución en el Distrito Federal por la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C., Guerrero # 50, Col. Guerrero. C. P. 06300, México, D.F. Tel: (55) 5591-1400 y (55) 5591-1401, a través del Despacho Everardo Flores Serrato, Serapio Rendón # 87, planta baja, Col. San Rafael. C.P. 06470, México, D.F. Tel. 5128-6670.- Foránea y locales cerrados: Distribuidora INTERMEX, S.A. de C.V., Lucio Blanco # 435, Col. San Juan Tlihuaca, Azcapotzalco, C.P. 02400, México, D.F. Tel: 5230-9523 (a quien deberán remitirse los fondos).- Preprensa digital, impresión de forros e interiores: Editorial Esfuerzo, S.A. de C.V., Esfuerzo #16-A, Col. Lázaro Cardenas, C. P. 53560, Naucalpan, Edo. de México. Tel.: 5359-4644.- Certificado de Registro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Núm. 226. Derechos artísticos reservados conforme a la Ley.- **© 2004 BONGO ENTERTAINMENT, Inc., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED. REPRINTS US SIMPSONS COMICS # 127 © 2007 BONGO ENTERTAINMENT, Inc., TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.** Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, elementos, el relato, el logo y el símbolo son marcas registradas de **© Bongo Entertainment, Inc.- Esta revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema sin el permiso por escrito de los autores.**

PRINTED AND MADE IN MEXICO **IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO**

DE TAL PALO, TAL ASTILLA

SIMPSONS COMICS PRESENTA

BART SIMPSON™

#181

NO TE LO DEBES PERDER.

©2009 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ©&TM TCFFC. ALL RIGHTS RESERVED.

SIMPSON™ COMICS

ESCANEADO POR ELBART079

MATT GROENING © BONGO ENT., INC. THE SIMPSONS TM 20Th CENTURY FOX FILM COR. MR